

1177
optativa

**Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva
Sector de Métodos**

**Prof: Héctor Giménez G.
Agosto 2002**

PROGRAMA: LENGUAJE PLÁSTICO

DESCRIPCIÓN:

Esta asignatura de la segunda mitad de los estudios de arquitectura, propone un encuentro de los estudiantes con el lenguaje y los procesos creativos de las artes plásticas. Esta aproximación nos permitirá descubrir y manipular las características y elementos fundamentales de este lenguaje, así como, reconocer los intereses e inquietudes que los participantes tienen acerca de este continente.

Utilizando las herramientas y recursos de otra disciplina, pretendemos ampliar la oferta de formación del arquitecto, produciendo una experiencia teórico – práctica en el contexto del arte contemporáneo. Se trata de organizar un espacio para la experimentación y desarrollo de las capacidades creativas e imaginativas, estimuladas desde la producción de conceptos, proyectos y obras del mundo de la plástica.

OBJETIVOS GENERALES

- Propiciar el contacto de los estudiantes con las distintas manifestaciones de las artes plásticas como una manera de ampliar y desarrollar sus capacidades expresivas.
- Descubrir las posibilidades e intereses de los participantes con las formas de expresión plástica.
- Desarrollar las capacidades creativas, mediante el manejo de ideas y conceptos característicos de los procesos y materialización de la experiencia plástica.
- Utilizando los elementos del lenguaje plástico, reconocer el hecho creativo de la actividad plástica como una expresión del mundo interior.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Abordar la problemática de la creación artística, desde sus elementos fundamentales de concepción y desarrollo de proyectos.
- Generar la discusión y reflexión de las distintas manifestaciones y enfoques del arte contemporáneo.
- Propiciar en cada participante el encuentro y reconocimiento del lenguaje individual, propio de la expresión plástica.
- Aproximarse a los medios, herramientas y recursos formales afines a la expresión plástica contemporánea.
- Comprender los elementos formales y conceptuales del lenguaje plástico, como una expresión de la condición humana.
- Ampliar las habilidades creativas e imaginativas en el marco de la expresión plástica contemporánea.
- Propiciar la creación de propuestas individuales que enfatizen la utilización personal de los elementos formales y conceptuales del lenguaje plástico.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El programa está centrado en procesos activos de aprendizaje, el alumno estará en constante interacción con materiales y procesos de creación. La actividad del docente consiste en diseñar y facilitar los ejercicios prácticos que estimulen el aprendizaje en el marco de los objetivos planteados.

El método usual de trabajo será el siguiente: a manera de introducción se propone una breve exposición del tema, para luego proponer el ejercicio a realizar por los estudiantes. Una vez concluido el ejercicio, se propone una discusión guiada de grupo, que permita reconocer e intercambiar las ideas resultantes de la actividad práctica.
